

# 学び直し機械振動

2021年

～基礎から応用まで～

8月18日(水)～10月19日(火)

(上記期間で合計15日間)

## 趣意

京都工芸繊維大学では社会人向け教育公開講座として、「学び直し機械振動～基礎から応用まで～」を開講いたします。機械の性能向上にとって振動は乗り越えなければならない関門の一つです。本講座では、機械振動への対処を行う実務担当者を対象に、「どことなく難しそうな気がして」苦手意識を持たれがちな機械振動の世界を解きほぐすための道しるべを示します。以下にご案内いたしますので、奮ってご応募願います。

## 実施方法

Webexを使用したリアルタイム遠隔講義として実施します。講義は録画し、動画をweb上でオンデマンド配信しますので、毎回講義のリアルタイム参加が難しい場合にはそちらを視聴いただけます。ただし、参加者によるセミナーの静止画/動画撮影や録音、コンテンツの加工・改変・二次配布等をご遠慮ください(当日の講義音声、スライドの著作権は発表者に帰属します)。

**開講期間** 2021年8月18日(水)～10月19日(火)の期間で合計15日間

**後援** 公益社団法人 京都工業会

**内容・スケジュール** 裏面をご覧ください。

**受講対象** 機械振動に関する実務を担うエンジニア

**募集人員** 30名程度(最低実施人数5名)

**受講料** 一般参加：45,000円

産学連携協力会 会員企業：30,000円

## 申込方法

下記アドレスの専用フォームにて申込みを受け付けます。

| 参加申込専用フォーム |

<https://www.kit.ac.jp/entry/view/index.php?id=79415>



申込締切  
8月6日(金)

※受講料の納付をもってお申込みの確定とします  
ので、受付後に送信されるメールに記載の納付先  
へ受講料をお振込みください。

■ 申込先: 京都工芸繊維大学 研究推進・産学連携課 研究戦略係  
tel: 075-724-7209 / mail: ken-senryaku@jim.kit.ac.jp

■ 問合せ先: 京都工芸繊維大学 ものづくり教育研究センター 事務担当 鳥海  
tel: 075-724-7379 / mail: monotech@kit.ac.jp

講座の詳細は以下のホームページにも掲載しています。

京都工芸繊維大学 研究推進・産学連携課 HP  
<https://research.web.kit.ac.jp/extension/>

京都工芸繊維大学 社会人教育公開講座

# 学び直し機械振動

～基礎から応用まで～

## スケジュール

No	月日	時間	項目	内容	講師	
-	事前配信(オンデマンド)		ガイダンス	受講要領の説明	京都工芸繊維大学 山口 桂司	
1	8月18日 (水)	17:00-18:30	機械振動 初級編	振動問題解決への道しるべ・ 振動の基礎	京都工芸繊維大学 増田 新	
2	8月20日 (金)	17:00-18:30		1自由度系の振動		
3	8月24日 (火)	17:00-18:30		多自由度系の振動		
4	8月27日 (金)	17:00-18:30		連続体の振動		
5	8月31日 (火)	17:00-18:30		振動計測・データ解析初級		
6	9月3日 (金)	17:00-18:30	機械振動 中級編	非線形振動	滋賀県立大学 田中 昂	
7	9月6日 (月)	17:00-18:30		自励振動・パラメトリック励振		
8	9月10日 (金)	17:00-18:30		振動・音計測の実際		
9	9月17日 (金)	17:00-18:30		実験モード解析		
10	9月28日 (火)	17:00-18:30	機械振動 上級編	データ解析上級	京都工芸繊維大学 増田 新	
11	9月30日 (木)	17:00-18:30		回転体振動		
12	10月4日 (月)	17:00-18:30		振動による状態監視		
13	10月7日 (木)	17:00-18:30		振動を抑える設計・パッシブ制振		京都工芸繊維大学 三浦 奈々子
14	10月12日 (火)	17:00-18:30		アクティブ・セミアクティブ制振		
15	10月19日 (火)	17:00-18:30				
-		18:30-18:45	まとめ	コースのまとめ、クロージング	京都工芸繊維大学 増田 新・山口 桂司	

申込締切: 8月6日(金)

申し込みは、以下の受付専用フォームにアクセスし、必要事項を入力して下さい。  
<https://www.kit.ac.jp/entry/view/index.php?id=79415>

