

# 飯塚 高志 教授



## ■キーワード

金属薄板成形 塑性加工 板金プレス 材料加工プロセス 成形限界

# の

### ■研究の概要

金属薄板成形では、一般に変形を板面内の2軸の伸び・ 縮みで分類します。面内で伸びと縮みが同時に生じるも のを「縮みフランジ変形」と呼び、面内2軸で共に伸びる 変形を「伸びフランジ変形」と呼んでいます。本研究では、 工具やプロセスを工夫することによって、この「縮みフラ ンジ変形」と「伸びフランジ変形」、すなわち材料流れを コントロールして、"少工程"および"少工具"による薄深い シェル形状の成形方法を開発しています。

# ■研究・技術のプロセス/研究事例

# (1)フランジ部材料の逐次押込みによる特殊深絞り成形

慣例の深絞り法は、パンチの牽引力を駆動力として、フラ ンジ部の材料に「縮みフランジ変形」を与える加工法です。 このとき、パンチ頭部では「伸びフランジ変形」を生じる ので、同一材料内の「縮みフランジ変形」する部分と「伸 びフランジ変形」する部分の変形抵抗のバランスによっ て、成形限界が生じます。したがって、フランジ部の「縮み フランジ変形」を工具によって直接与えることができれば、 限界のない成形が可能になると考えられます。

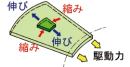
しわ抑えにゴム工具 (Maslennikov法) や分割した剛体し わ抑え板(摩擦援用深絞り法)を用いることによって、フラ ンジ部に直接「縮みフランジ変形」を与えることが可能で す。これらの加工では、逐次成形となりますが一組の工具 のみを用いて薄深い容器の成形が可能です。

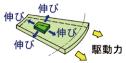
### (2) 成形体積を有効利用する複合薄板成形

慣例の張出し加工では、摩擦の影響によって成形に利用 される材料体積が限られることから、高い凸形状を成形 することは困難です。また、摩擦の影響のない液圧張出し においても、板厚分布を一様にすることによって、より高 い凸形状を成形できると考えられます。このような観点 から、①ダイス穴周辺部の圧縮(成形体積増加)、②液圧 張出し(全面積的な張出し)、③カウンターパンチの併用 (局部減肉の抑制)、④しごき加工(側壁の薄肉均一化)に よって、非常に高い凸形状の成形が可能である複合薄板 成形法を考案しています。

### (3) 板厚圧縮による板鍛造深絞り成形

張出し加工の本質は、「伸びフランジ変形」にあります。一 般のプレス張出しではこれを2軸の引張りによって行って いますが、これを1軸の圧縮で行っているのが伝統的な 鍛金の打出し技法になります。さらに打出し方を工夫す ることによって1軸の圧縮の繰り返しで絞り成形(打絞り) をすることも可能です。この打絞りを簡略化して、プレス 機を用いて行う板鍛造深絞り法を考案しています。この 方法では、アスペクト比(高さ/直径比)が18以上の容器 を一工程で成形することができます。



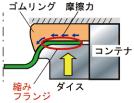


(a) 縮みフランジ変形

(b) 伸びフランジ変形

図 縮みフランジ変形と伸びフランジ変形

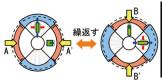




(a) 慣例の深絞り法

(b) Maslennikov法

図 慣例の深絞り法とMaslennikov法

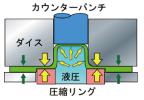


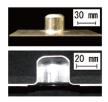


(a) 加工原理

(b) 成形例

図 分割しわ抑え板を用いた摩擦援用深絞り法



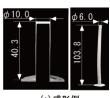


(a)加工原理

(b) 成形例

図 複合張出し成形法





(a) 鍛金加工

(c)成形例

図 板厚圧縮による深絞り成形法

# ■ヤールスポイント

素材のどこにどうやって「縮みフランジ変形」と「伸びフランジ変形」を与えるかは、素材 の連続性と体積一定がキーワードです。方法は対象の部品によって異なりますが、一緒 に考えましょう。